

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 7

г. Томска

ПРИНЯТО

на заседании психолого-
медико-педагогического

консилиума

протокол № 28

« 15 » июне 2018

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-

методического совета

протокол № 7

« 18 » июне 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
автономного общеобразовательного
учреждения лицей №7

Д.В. Смолякова

« 20 » июне 2018 г.



**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

(ВАРИАНТ 5.2)

Томск 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 -ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ №373;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;
4. Приказа Минобрнауки России "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.12.2015г. N 1576;
5. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. № 1015;
7. Проекта Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в редакции от 19.10.2015;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями».
9. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)
10. Авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, УМК «Школа России».

Программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с ТНР.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели** — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в

жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство» с учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка» обеспечивают обогащение и уточнение эмотивной лексики, развитие рефлексии, передаваемых чувств, отношений к природе, культурным традициям различных народов и стран, их музыке, былинам, сказкам, человеческим взаимоотношениям; формирование представлений о роли изобразительного искусства в организации материального окружения человека.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ТНР:

инструкция учителя для освоения работы с книгами; использование наглядных, дидактических материалов; опорные инструкции; использование игровых приемов; использование опорных схем-алгоритмов; работа в паре и фронтальная работа; дифференцированная помощь учащимся, эталон –сличения, схемы, разноуровневые карточки, опорные схемы, алгоритмы

На изучение курса изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
8. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
9. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
6. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

7. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

8. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

9. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

10. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;

- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;

- освоение средств изобразительной деятельности;

- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликациями и коллажа (по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям);
- сформированность зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение использовать речь для регуляции изобразительной деятельности;
- овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знание правил техники безопасности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

1класс (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Раздел I. Ты учишься изображать – 9 час.

1. Изображения, красота всюду вокруг нас.
2. Мастер Изображения учит видеть.
3. Изображать можно пятном.
4. Изображать можно в объеме.
5. Изображать можно линией.
6. Разноцветные краски.
7. Изображать можно и то, что невидимо.
8. Художники и зрители (обобщение темы).
9. Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел II. Ты украшаешь-8 час.

1. Мир полон украшений.
2. Цветы.
3. Красоту надо уметь замечать.
4. Узоры на крыльях. Ритм пятен.
5. Красивые рыбы. Монотипия.
6. Украшения птиц. Объёмная аппликация.
7. Как украшает себя человек.
8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел III. Ты строишь- 11 час.

1. Постройки в нашей жизни.
2. Дома бывают разными.
3. Домики, которые построила природа.
4. Форма и конструкции природных домиков.
5. Дом снаружи и внутри.
6. Внутреннее устройство дома.

7. Строим город.
8. Все имеет свое строение.
9. Строим вещи.
10. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
11. Прогулка по родному городу.

Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
2. Праздник весны. Праздник птиц.
3. Разноцветные жуки.
4. Сказочная страна.
5. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2-й класс (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

Раздел I. Как и чем работает художник?- 8час.

1. Три основных цвета – желтый, красный, синий.
2. Белая и черная краски.
3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4. Выразительные возможности аппликации.
5. Выразительные возможности графических материалов.
6. Выразительность материалов для работы в объеме.
7. Выразительные возможности бумаги.
8. Неожиданные материалы (обобщение).

Раздел II. Реальность и фантазия – 7 час.

1. Изображение и реальность.
2. Изображение и фантазия.
3. Украшение и реальность.
4. Украшение и фантазия.
5. Постройка и реальность.
6. Постройка и фантазия.
7. Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.
(обобщение темы)

Раздел III. О чём говорит искусство -11 час.

1. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных

Раздел IV. Как говорит искусство – 8 час.

1. Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик
2. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета
3. Пятно как средство выражения. Силуэт.
4. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри
5. Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна
6. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.
7. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет
(обобщение и закрепление знаний)
8. В музее у веселого художника (обобщающий урок)

3-й класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4-й класс (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей Земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел3. Каждый народ — художник (11 ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел4. Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Раздел 3.

Тематическое планирование

1класс (33ч)

№	Название раздела	кол-во часов	Формируемые УУД
1	Ты учишься изображать	9	<i>Личностные результаты:</i> <ul style="list-style-type: none">• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <i>Метапредметные результаты:</i> <p>Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p>
2	Ты украшаешь	8	Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д. ; Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

			<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓...различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; ✓ - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; ✓ - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; ✓ -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; ✓ основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; ✓ - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; ✓ - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; ✓ - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; ✓ - способы и приёмы обработки различных материалов; ✓ - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; ✓ - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; ✓ - составлять композиции с учётом замысла; ✓ - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; ✓ - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; ✓ - конструировать из природных материалов; ✓ - пользоваться простейшими приёмами лепки.
3	Ты строишь	11	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	

2-й класс (34 ч)

№	Название раздела	кол-во часов	Формируемые УУД
1	Как и чем работает художник?	8	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
2	Реальность и фантазия	7	<p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;</p>
3	О чём говорит искусство	11	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
4	Как говорит искусство	8	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения

		<p>своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
--	--	---

3-й класс (34 ч)

№	Название раздела	кол-во часов	Формируемые УУД
1	Искусство в твоём доме	8	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
2	Искусство на улицах твоего города	7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; ✓ Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать,

			<p>анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; ✓ Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
3	Художник и зрелище	11	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; ✓ Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; ✓ Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приёмы изображения пространства;
4	Художник и музей	8	<ul style="list-style-type: none"> - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

4-й класс (34 ч)

№	Название раздела	кол-во часов	Формируемые УУД
1	Истоки родного искусства	8	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; ✓ Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ✓ Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; ✓ Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; ✓ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; ✓ Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; ✓ Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,
2	Древние города нашей Земли	7	
3	Каждый народ — художник	11	
4	Искусство объединяет народы	8	

		<p>моделированию и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; ✓ Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; ✓ Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - работать с пластилином, конструировать из бумаги маке - использовать элементарные приемы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев; - сравнивать различные виды изобразительного искусства; - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов; - использовать различные художественные материалы.
--	--	---

Приложение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	Примечание
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ	
Учебники	
1 Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс : учеб.Дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М.Неменского. – М. : Просвещение	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
Классная доска (магнитная) с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер. Аудио-центр/магнитофон. Диaproектор Экран	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Индивидуальные кабинки	

