

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 7

г. Томска

ПРИНЯТО  
на заседании психолого-  
медико-педагогического  
консилиума  
протокол № 28  
« 15 » июня 2018

СОГЛАСОВАНО  
на заседании научно-  
методического совета  
протокол № 7  
« 18 » июня 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор муниципального  
автономного общеобразовательного  
учреждения лицей № 7  
  
Д.В. Смолякова  
« 20 » июня 2018 г.

АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
(ВАРИАНТ 5.2)

Томск 2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 -ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ №373;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;
4. Приказа Минобрнауки России "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.12.2015г. N 1576;
5. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. № 1015;
7. Проекта Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в редакции от 19.10.2015;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями».
9. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения).
10. Авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., «Литературное чтение», издательство «Просвещение», УМК «Школа России»

Программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с ТНР.

*Приоритетной целью* обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ТНР:**

- инструкция учителя для освоения работы с книгами,

- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребёнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,
- использование перфокарт индивидуального содержания,
- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 440 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

## **Раздел 1.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

*Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- восприятие художественной литературы как вида искусства;

- умение работать с информацией;

- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;

- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.**

### **1 класс (66 ч.)**

#### **Подготовительный период (12 ч)**

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в

написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца. Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. Вдобуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

### **Букварный период (30ч)**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика учащих с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии. Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении. Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком. В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

### **Послебукварный период (24 ч)**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

## **2-й класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**



В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **3-й класс (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»).Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь № 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю. Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **4-й класс (102 ч)**

#### **Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (7 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (6 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (16 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Раздел 3.**

#### **Тематическое планирование**

#### **1 класс (66 ч.)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Формируемые УУД</b>
1	Подготовительный период	12	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>•широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>•учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>•основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>•ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>•знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>•развитие этических чувств — стыда, вины, совести как</li> </ul>
2	Букварный период	30	

		<p>регуляторов морального поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>•основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>•чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·использовать знаково-символические средства, в том числе модели;</li> <li>·строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>·осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>·устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>·формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>·договариваться и приходить к общему решению в совместной</li> </ul>
--	--	---

3	Послебукварный период	24	<p>деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>·задавать вопросы;</li> <li>·использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>·определять тему и главную мысль текста;</li> <li>·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>·пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>
---	-----------------------	----	---

### 2-й класс (136 ч)

№	Название раздела	кол-во часов	Формируемые УУД
1	Вводный урок	1	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Гражданско-патриотические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> </ul>
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	15	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> </ul>
4	Люблю природу русскую. Осень	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>· эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>· установка на здоровый образ жизни;</li> <li>· основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> </ul>
5	Русские писатели	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>· чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>· учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>· учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;</li> <li>· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>· оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;</li> </ul>
6	О братьях наших меньших	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> </ul>
7	Из детских журналов	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>· использовать знаково-символические средства, в том числе модели;</li> <li>· строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>· основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>· осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>· осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>· проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> </ul>
8	Люблю природу	9	

	русскую. Зима		<ul style="list-style-type: none"> <li>·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</li> <li>·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>·устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>·формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>
9	Писатели – детям	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>·задавать вопросы;</li> <li>·контролировать действия партнёра;</li> <li>·использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
10	Я и мои друзья	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>·задавать вопросы;</li> <li>·контролировать действия партнёра;</li> <li>·использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>
11	Люблю природу русскую. Весна	9	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>·определять тему и главную мысль текста;</li> <li>·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> </ul>
12	И в шутку и всерьёз	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>· использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> </ul>
13	Литература зарубежных стран	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>· пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>· соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>· формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>· сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>· составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>· высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>· оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>· участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> <li>· искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> </ul>

### **3-й класс (136 ч)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Формируемые УУД</b>
1	Вводный урок	1	<p><i><b>Личностные</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>· ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок</li> </ul>
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	14	
4	Поэтическая тетрадь № 1	11	



			<p>учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>· основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>· ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>· развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>· эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>· установка на здоровый образ жизни;</li> <li>· основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>· чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>· учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> </ul>
5	Великие русские писатели	24	
6	Поэтическая тетрадь № 2	6	
7	Литературные сказки	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;</li> <li>· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>· оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;</li> <li>· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>· вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> </ul>
8	Были-небылицы	10	
9	Поэтическая тетрадь № 1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>· использовать знаково-символические средства, в том числе модели;</li> <li>· строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>· основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию</li> </ul>

			<p>из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>· осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>· проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>· устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul>
10	Люби живое	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>· строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</li> <li>· обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>· осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>· устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>· допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>· формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>· строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>· задавать вопросы;</li> <li>· контролировать действия партнёра;</li> <li>· использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства</li> </ul>
11	Поэтическая тетрадь № 2	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства</li> </ul>
12	Собирай по яголке – наберешь кузовок	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства</li> </ul>
13	По страницам детских журналов	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства</li> </ul>

			<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>· ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>· пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>· соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> </ul>
14	Зарубежная литература	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>· сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>· составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>· высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>· оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>· участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> <li>· искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> </ul>

#### 4-й класс (102 ч)

№	Название раздела	кол-во часов	Формируемые УУД
1	Былины. летописи. Жития	7	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>· ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul>
2	Чудесный мир классики	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>· способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>· основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> </ul>
3	Поэтическая тетрадь	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>· развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>· эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>· установка на здоровый образ жизни;</li> <li>· основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> </ul>
4	Литературные сказки	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>· чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>· учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>· учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;</li> <li>· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>· оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;</li> </ul>
5	Делу время — потехе сейчас	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>· вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> </ul>
6	Страна детства	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>· использовать знаково-символические средства, в том числе модели;</li> <li>· строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>· основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>· осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>· осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>· проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> </ul>
7	Поэтическая тетрадь	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>· устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>· строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</li> <li>· обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>· осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>· устанавливать аналогии;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>· допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> </ul>
8	Природа и мы	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>· формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>· строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>· задавать вопросы;</li> <li>· контролировать действия партнёра;</li> <li>· использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> </ul>
9	Поэтическая тетрадь	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>· использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>· ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>· пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>· соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать</li> </ul>
10	Родина	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>· использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>· ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>· пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>· соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать</li> </ul>
11	Страна Фантазия	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>· определять тему и главную мысль текста;</li> <li>· делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>· вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>· сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>· понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>· понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>· понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>· использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>· ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>· пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>· соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать</li> </ul>

			<p>простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;</li> </ul> <p>находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>· составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>
12	Зарубежная литература	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>· высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>· оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>· участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> <li>· искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>· готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> </ul>

## Приложение

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	Примечание
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ	
Учебники	
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1-4 класс. Часть 1, 2.	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
Классная доска (магнитная) с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер. Аудио-центр/магнитофон. Диaproектор Экран	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Индивидуальные кабинки	

